

2013/2014

**Nível de Ensino** Secundário  
**Curso** Profissional de Artes do Espectáculo  
**Departamento** Expressões  
**Grupo** 600 | Artes Visuais e Técnicas Especiais  
**Área / Disciplina** CPAE-Movimento

Capacidades /metas/ conhecimentos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p><b>Aquisição de conceitos</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar e aplicar correctamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos dos vários módulos;</li> <li>2. Dominar os vocábulos específicos relacionados com a expressão corporal;</li> </ol>	<b>20%</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Portefólio;</li> <li>• Exercícios e trabalhos práticos em contexto de sala de aula;</li> <li>• Concretização de projectos/actividades, formais ou informais, ao nível de sala de aula, escola ou meio envolvente;</li> <li>• Relatórios de actividades realizadas;</li> <li>• Recensões;</li> <li>• Comentários;</li> <li>• Trabalhos escritos de pesquisa;</li> <li>• Textos de reflexão sobre actividades realizadas dentro e fora de aula;</li> <li>• Reflexões críticas em sala de aula.</li> </ul> <p>Nota: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar num dado módulo, varia de acordo com os conteúdos a leccionar e com as estratégias que, para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar.</p>
<p><b>Concretização de práticas</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Dominar e aplicar correctamente os conceitos específicos nos conteúdos programáticos da Área;</li> <li>2. Dominar o corpo e as suas potencialidades de movimento, sistemas de estruturação e organização formal das várias fases do processo criativo: observação e reflexão;</li> <li>3. Dominar as técnicas corporais, materiais coreográficos e orientação espacial;</li> <li>4. Definir e conduzir uma metodologia de trabalho;</li> <li>5. Planear, organizar e dinamizar, individualmente ou em grupo, acções e actividades ao nível da consciencialização do corpo e do seu movimento;</li> <li>6. Demonstrar invenção criativa, capacidade de improvisação, imaginação e sensibilidade estética.</li> </ol>	<b>70%</b>	

2013/2014

**Nível de Ensino** Secundário  
**Curso** Profissional de Artes do Espectáculo  
**Departamento** Expressões  
**Grupo** 600 | Artes Visuais e Técnicas Especiais  
**Área / Disciplina** CPAE-Movimento

Componentes transversais ou de natureza instrumental	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p><b>Valores e atitudes</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Definir uma metodologia de trabalho pessoal e reflectir sobre os seus resultados em função dos objectivos;</li> <li>2. Evidenciar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal;</li> <li>3. Produzir juízo crítico devidamente fundamentado sobre o trabalho realizado;</li> <li>4. Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares;</li> <li>5. Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas;</li> <li>6. Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa;</li> <li>7. Demonstrar preocupação com os cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica.</li> </ol>	<p><b>10%</b></p>	<p>Observável nos instrumentos acima indicados</p>