

Competências essenciais da disciplina	Instrumentos de avaliação	
<p><i>Competência de Interpretação</i> - OUVIR</p> <ul style="list-style-type: none"> - identificar informações globais e específicas em mensagens orais, sobre temas do âmbito familiar, emitidas em situações de comunicação direta. - captar o sentido global de textos orais simples sobre temas do domínio comum. - seguir linhas de argumentação dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. 	<p>Testes. Exercícios orais (escolha múltipla, verdadeiro falso, preenchimento de espaços, associação, ...)</p>	45%
<p><i>Competência de Produção</i> - FALAR</p> <ul style="list-style-type: none"> - participar em breves diálogos relacionados com situações de comunicação habituais. -falar de atividades quotidianas e da realidade circundante. - expressar interesses e gostos. - relacionar informação sintetizando-a de modo lógico e coerente. - interagir com eficácia defendendo pontos de vista e opiniões, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. 	<p>Observação direta.</p> <p>Grelhas de registo para avaliação de intervenções orais (desenvolvimento de diálogos, apresentações orais, <i>roleplays</i>, debates, ...)</p>	

<p><i>Competência de Interpretação - LER</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - compreender diversos tipos de texto, privilegiando todos os que estejam relacionados com o curso, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos. - identificar informações globais e específicas, ideias principais e secundárias, em documentos autênticos, de extensão limitada, relacionados com temas gerais. - antecipar o significado de alguns elementos através do contexto e dos aspectos socioculturais. - ler individualmente textos com apoio visual 	<p>Testes/Fichas</p> <p>Exercícios com itens de resposta fechada (escolha múltipla, identificação, associação, verdadeiro/falso, completamento, preenchimento de espaços...)</p> <p>Exercícios com itens de resposta aberta de composição curta.</p>	45%
<p><i>Competência de Produção – ESCREVER</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - elaborar textos claros e variados ,atendendo à sua função e destinatário dentro dos tópicos abordados, integrando a sua experiência e mobilizando conhecimentos adquiridos - redigir mensagens breves adequadas à situação de comunicação, sobre temas conhecidos, visando as normas básicas da comunicação escrita. - relacionar informação de modo lógico e coerente. 	<p>Testes/Fichas</p> <p>Exercícios de produção de textos escritos (folhetos, brochuras, trabalhos de projeto, resumos, relatórios, e-mail, fax...)</p>	

<p>Competências SOCIOCULTURAL E DE APRENDIZAGEM:</p> <ul style="list-style-type: none"> - comparecer na aula com o material necessário . - participar de <u>forma construtiva</u> em situações de comunicação relacionadas com a atividade escolar, respeitando as normas que as regem. - participar com empenho nas atividades propostas não só na aula como através de trabalhos extra-aula. - revelar capacidade de reflexão sobre o seu processo de aprendizagem e sobre as suas dificuldades na tentativa de as superar. - demonstrar interesse e autonomia na busca e seleção de informação, utilizando fontes e suportes variados. 	<p>Observação directa / Grelha de avaliação.</p>	<p>10%</p>
--	--	------------

- Nas *Competência de Interpretação* - LER e *Competência de Produção* - ESCREVER os testes valem 30% e as fichas 15%.
- A classificação final de cada módulo refletirá a avaliação globalizante do trabalho do aluno até aí efectuado, tendo em conta todos os instrumentos de avaliação desde o início do módulo.
- Por módulo, deverá existir, pelo menos, um elemento de avaliação para cada uma das competências.