

2013/2014

Nível de Ensino Secundário
Curso Científico-humanístico | Artes Visuais
Departamento Expressões
Grupo 600 | Artes Visuais e Técnicas Especiais
Área / Disciplina Geometria A

Capacidades /metas/ conhecimentos	Ponderação	Instrumentos
<p>Aquisição de conceitos</p> <p>Percepcionar e visualizar no espaço Aplicar os processos construtivos da representação</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Interpretar representações de formas 2. Identificar os sistemas de representação utilizados 3. Distinguir entre as aptidões específicas de cada método, com vista à sua escolha na resolução de cada problema concreto de representação 4. Relacionar métodos e/ou processos 5. Interpretar dados ou descrições verbais de procedimentos gráficos 6. Aplicar os processos construtivos na representação de formas 7. Usar de economia nos processos utilizados 8. Descrever verbalmente os procedimentos gráficos para a realização dos traçados <p>Técnicas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Reconhecer e aplicar as normas de traçado referentes à Geometria Descritiva 2. Escolher os instrumentos para as operações desejadas 3. Manter e manipular correctamente os instrumentos 4. Ser legível nas notações, rigoroso graficamente e obter traçados com qualidade <p>Realização</p> <p>Utilizar a Geometria Descritiva em situações de comunicação e registo Representar formas reais ou imaginadas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Recorrer à representação de formas, para as descrever 2. Ser legível e expressivo nas representações 3. Ser pertinente nos desenhos realizados 4. Ser capaz de representar graficamente ideias e formas memorizadas 	<p>15%</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Caderno diário • Trabalhos executados em aula • Intervenções em aula • Relatórios
	<p>75%</p>	<p>Provas de avaliação sumativa (com e sem consulta);</p> <ul style="list-style-type: none"> • Fichas, • Representações gráficas, • Construção de modelos, • Levantamentos, • Desenho assistido por computador, • Relatórios escritos, • Testes. <p>Notas: A tipologia e a quantidade dos instrumentos a implementar será a que melhor se adequar estrategicamente à promoção do sucesso escolar, uma vez avaliado o contexto de turma.</p> <p>O número de “blocos de conteúdos” abrangidos por cada um dos instrumentos e o facto de serem realizados com ou sem consulta, determina, em cada caso, a sua ponderação relativa.</p>

2013/2014

Nível de Ensino Secundário
Curso Científico-humanístico | Artes Visuais
Departamento Expressões
Grupo 600 | Artes Visuais e Técnicas Especiais
Área / Disciplina Geometria A

Componentes transversais ou de natureza instrumental	Ponderação	Instrumentos
<p>Valores e atitudes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ser autónomo no desenvolvimento de actividades individuais 2. Planificar e organizar o trabalho 3. Cooperar em trabalhos colectivos 4. Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares; 5. Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas; 6. Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa; 	10%	Observável nos instrumentos acima indicados