

2013/2014

Nível de Ensino Secundário
Curso Científico-humanístico | Artes Visuais
Departamento Expressões
Grupo 600 | Artes Visuais e Técnicas Especiais
Área / Disciplina Desenho A

Capacidades /metas/ conhecimentos	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Aquisição de conceitos</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar e aplicar correctamente os conceitos envolvidos nos conteúdos programáticos; 2. Dominar os vocábulos específicos da área do desenho; 3. Conhecer as condicionantes psico-fisiológicas da percepção e da representação gráfica; 4. Conhecer e valorizar o papel desempenhado pelo sujeito observador perante desenhos, imagens e objectos visuais. 	10%	<ul style="list-style-type: none"> • Unidades de Trabalho integrando desenhos, concretizações gráficas e/ou objectos produzidos; • Provas com carácter prático; • Portefólio; • Textos produzidos* (relatórios, recensões, comentários, textos de reflexão, entrevistas); • Trabalhos de investigação/ pesquisa*; • Apresentações orais*;
<p>Concretização de práticas</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Dominar uma grande diversidade de suportes, em escalas e matérias diferenciadas, e suas potencialidades; 2. Dominar os diferentes meios actuantes, integrando o conhecimento da sua natureza específica com a compreensão das suas diferentes utilidades e adequações; 3. Dominar processos e sistemas de estruturação e organização formal, cromática, espacial e dinâmica; 4. Dominar e aplicar princípios e estratégias de composição e estruturação, compreendendo práticas de ocupação de página e enquadramento; 5. Analisar e representar objectos do mundo visível e dominar: proporção, escalas e distâncias, eixos e ângulos relativos, volumetria, configuração e pontos de inflexão de contorno; 6. Aplicar os recursos gráficos e construtivos com eficácia técnica; 7. Utilizar as novas tecnologias como recurso nos processos do desenho; 8. Demonstrar criatividade associada ao domínio de diferentes processos conducentes à transformação e ao desenvolvimento de uma expressividade gráfica personalizada. 	80%	<ul style="list-style-type: none"> • Diário gráfico* (em articulação com os conteúdos da disciplina, envolvendo processos de análise e/ou síntese e experimentação de técnicas); • Eventos de divulgação* (na própria turma, escola ou meio, incluindo-se aqui a materialização de exposições regulares ou pontuais e outras acções/ intervenções). <p>(*) Estes instrumentos podem estar ou não integrados nas Unidades de Trabalho</p> <p>Nota: O tipo e o número de instrumentos de avaliação a utilizar num dado período varia de acordo com os conteúdos a leccionar e com as estratégias que, para cada turma, melhor promovam o sucesso escolar.</p>

2013/2014

Nível de Ensino Secundário
Curso Científico-humanístico | Artes Visuais
Departamento Expressões
Grupo 600 | Artes Visuais e Técnicas Especiais
Área / Disciplina Desenho A

Componentes transversais ou de natureza instrumental	Ponderação	Instrumentos de avaliação
<p>Valores e atitudes</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Desenvolver o espírito de observação, a curiosidade visual e a aquisição de hábitos de registo metódico; 2. Ler e interpretar, crítica e autonomamente, desenhos e imagens, considerando os principais aspectos de composição e de ordem simbólica, estética e convencional; 3. Definir uma metodologia de trabalho pessoal e reflectir sobre os seus resultados em função dos objectivos de cada Unidade de Trabalho; 4. Evidenciar iniciativa, participação e envolvimento no trabalho proposto e na integração interpessoal; 5. Demonstrar assiduidade e pontualidade nos compromissos escolares; 6. Apresentar o material necessário à concretização das tarefas solicitadas; 7. Dominar a interpretação e a expressão verbal da língua portuguesa; 8. Demonstrar preocupação com os cuidados de segurança e de responsabilidade ecológica. 	<p>10%</p>	<p>Observável nos instrumentos acima indicados</p>